

Ciudad de México, a 14 de noviembre de 2017

COMUNICADO

EL CINEASTA ERNESTO CONTRERAS PRESENTA EL PROYECTO DE ACADEMIA PARA EL PERIODO 2017-2019

- Posicionar a la Academia en el panorama nacional e internacional.
- Convertir la nueva sede de la Academia en un espacio público y epicentro del cine mexicano e iberoamericano.
- Estrechar la colaboración entre instituciones para fortalecer la operatividad de la Academia.

El presidente de la Academia, **Ernesto Contreras**, y su comité presentan el plan de trabajo para el periodo 2017-2019 de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

En su discurso, Contreras comentó que “dentro del ámbito cultural, el cine es una manifestación artística capaz de llegar a lo más profundo de las emociones de millones de personas, de todos los géneros, creencias y clases sociales” e hizo un llamado “a una revolución cultural” para la que se necesitan los apoyos financieros para este sector. Mencionó que “impulsar el cine es impulsar el debate que tanto le hace falta a nuestra sociedad. Esa es la revolución cultural a la que me refiero”.

La nueva gestión está comprometida en seguir trabajando para que la Academia continúe creciendo y logre un posicionamiento a niveles nacional e internacional. Es por ello que uno de los principales objetivos de su plan de trabajo es convertir la Casa Buñuel, nueva sede de la Academia, en un punto de encuentro del cine mexicano que permita establecer vínculos entre la comunidad cinematográfica y la sociedad para formar públicos y comunidad a través de actividades como conversatorios, clases magistrales, seminarios, exposiciones y proyecciones especiales.

Al igual que en los años precedentes, la Academia estrechará los vínculos institucionales con las dependencias y organismos nacionales e internacionales que ven por el quehacer cinematográfico y ser con ellos un participante activo y contribuyente.

Se dará continuidad a las actividades regulares que la Academia realiza anualmente, como el Foro por el Cine Mexicano, la ceremonia del Ariel, la exposición en la galería de reforma, los ciclos de cine *Rumbo al Ariel* y *Ganadoras del Ariel*, el proceso para el Goya y el Oscar, la restauración de películas y sus galas, así como la participación y seguimiento en las actividades de la FIACINE.

www.amacc.org.mx

Cda. Félix Cuevas 27, Tlacoquemecatl del Valle, Del. Benito Juárez, 03200 Ciudad de México, CDMX.

Teléfonos: (55) 84 36 77 24 y (55) 84 36 77 25

Igualmente, compartió que se están desarrollando planes específicos para la celebración de la LX entrega del premio Ariel, que serán anunciados más adelante.

El Comité Coordinador está integrado por **Lucía Gajá** (directora) como secretaria y **Rodrigo Herranz** (productor) como tesorero. El grupo de vocales está compuesto por **Armando Casas** (director), **Juan José Saravia** (fotógrafo), **Marina Stavenhagen** (guionista), **Mónica Lozano** (productora) y **Nerio Barberis** (sonidista); mientras que la Comisión de Fiscalización y Vigilancia queda conformada por **Daniel Hidalgo** (músico), **Guadalupe Ferrer** (productora) y **Kenya Márquez** (directora).

La Academia agradece el apoyo de la prensa y los medios de comunicación, y los invita a estar al pendiente de sus actividades.

Contactos:

Georgina Cobos

Prensa

prensa@amacc.org.mx

Tel. 55 1336 2134

Marcela Encinas

Secretaria técnica

secretariatecnica@amacc.org.mx

Tel. (55) 84 36 77 24